

# Un village qui chante

/ Benjamin Mercerat

Le chœur d'hommes La Sigismonda de Vérossaz souffle ses cent bougies. Un jubilé qui associe fête populaire et défi musical.

Pour un chœur, chanter avec un ensemble de cuivres ne va pas de soi. D'autant plus lorsque certains textes sont en gaélique! La Sigismonda, accompagnée par le Brass Band Ambitus, présentera plusieurs airs du compositeur gallois Karl Jenkins lors d'un concert de gala, le vendredi 16 septembre. Belle manière pour le chœur d'hommes d'ouvrir le week-end des festivités de son centième anniversaire (voir programme)!

## Vérossaz en fête

«This Land of Ours», tel est le titre du recueil de chants de Karl Jenkins, véritable défi musical que s'est lancée la Sigismonda: «C'est une première pour nous d'être accompagnés par un ensemble d'instruments à vent. Et les pièces ont nécessité un travail important, notamment pour la prononciation du gaélique», explique Nicolas Bressoud, membre du comité d'organisation de la fête.

Le spectacle devrait attirer les mélomanes de la région. Au-delà de la dimension musicale, c'est tout le village qui est impliqué dans ce week-end festif, comme l'explique Muriel Favre Torelloz, à la fois présidente de la commune et du comité d'organisation: «La recherche de bénévoles a été assez facile car les gens du village jouent le jeu. Les écoliers participent avec une chorale le samedi, et ont préparé des décorations.» Une manière d'intéresser la jeunesse à l'art du chant, qui est vivace à Vérossaz: «Notre chœur de



Les choristes prennent la pose à St-Maurice, à l'occasion des 1500 ans de l'Abbaye.

© Droits réservés

femmes, l'Echo des Cimes, est toujours actif, alors que plusieurs petits villages de la région ont vu leurs ensembles fusionner par manque d'effectifs».

## Une figure marquante

Au début du 20<sup>e</sup> siècle, le Valais connaît l'émergence d'un courant musical catholique nommé mouvement cécilien. Comme le suggère Léonard Barman, professeur d'histoire au Collège de l'Abbaye de St-Maurice et habitant de Vérossaz, c'est probablement ce nouveau souffle musical qui influence les fondateurs de la Sigismonda, dont le nom fait référence au roi burgonde qui instaura la louange perpétuelle au monastère d'Agaune.

Dans les années 50, le chœur semble pâtir de l'exode rural qui voit la population véroffiarde diminuer presque de moitié (de 450 à 286 habitants). Dans ce contexte, l'arrivée de Léon Jordan est providentielle. Du haut de ses 22 ans, il reprend sa direction en 1961, amenant l'ensemble vocal à concourir en première division à la Fête cantonale de Martigny, en 1966, et à briller cette même année à celle de Lucerne. Léon Jordan a dirigé la Sigismonda jusqu'en 1979, et repris du service entre 2001 et 2012 pour les messes. Bourgeois d'honneur de Vérossaz depuis 1987, il a quitté ce monde en décembre 2015.

## Du Ve 16 au Di 18 septembre

**Ve 16:** Soirée de Gala, Concert «This Land of Ours» de Karl Jenkins avec la Sigismonda et le Brass Band Ambitus, 20h30. Billetterie sur [www.sigismonda.ch](http://www.sigismonda.ch)

**Sa 17:** Soirée villageoise, Concert de la Sigismonda, de l'Echo des Cimes et du Chœur des enfants des écoles de Vérossaz.

**Di 18:** Journée officielle et concerts, dès 9h30.